المملكة المفريية 🗽 🏂 🏠 HORNAS+ I NEYOSO وزارة التربية الوكمنية والتعليم الأولى والرواضة ﴿ ﴿ اللَّهُ ا

الأكاديمية الجهوية لمهن التربية والتكوين لجهة: طنجة _ تطوان _ الحسيمة

المديرية الإقليمية: طنجة - أصيلة

" التدرب على منهجيــة تحرير موضوع مقسالي " - تطبيقات -

تطبيق 3:

موضوع

مقالى في

مكون

ت.ع.م

تطبيق 2: موضوع مقالى في مكون الجغرافيا

تشترك بلدان المغرب العربي في عناصر طبيعية وأخرى بشرية. حرر (ي) موضوعا مقاليا متكاملا من (مقدمة-عرض-خاتمة) تبرز (ين) فيه ما يلي: - عناصر الوحدة الطبيعية والبشرية ببلدان المغرب العربي.

- بعض التحديات التي تواجه بلدان المغرب العربي.

أهمية التكامل الاقتصادي في تجاوز هذه التحديات.

يعانى بلدنا من عدة مشاكل اجتماعية، تقف وراءها عدة أسباب، وتنتج أثارا مختلفة. حرر (ي) موضوعا مقاليا متكاملا من (مقدمة - عرض - خاتمة) تبرز (ين) فيه مايلي: معنى مشكل اجتماعى وأنواعه.

أنشطة الدعم و معالجة التعثرات

م ادة: الاجتماعيات

الفئة المستهدفة: مستوى الثالثة ثانوي إعدادي

من إعداد: الرواص بدرالدبن

- خطوات معالجة مشكل اجتماع<u>ي.</u>

- بعض الحلول الناجعة للتخفيف من هاته المشاكل الاجتماعية.

<u>'</u>	 <u></u>	-	 <u> </u>

عناصر الإجابة	عناصر الإجابة		

الأكاديمية الجهوية لمهن التربية والتكوين لجهة: طنجة _ تطوان _ الحسيمة المديرية الإقليمية: طنجة - أصبلة

" التـدرب على منهجيــة تحريــر موضــوع مقالـــي "



لعبت الثورة الصناعية دورا هاما في ازدهار النظام الرأسمالي بأوروبا الغربية خلال ق 19م. تطبيق 1: حرر (ي) موضوع مقاليا متكاملا من (مقدمة – عرض - خاتمة) تبرز (ين) فيه مايلي: موضوع مفهوم الرأسمالية. مقالي في مكون

التاريخ

بعض مظاهر ازدهارها.

الأثار الناتجة عن ازدهارها خلال القرن 19م.

عناصر الإجابة

طريقة الإجابة على الموضوع المقالي في ورقة التحرير يستم فيهسا تقديم الموضوع المطروح في نبص الموضوع بشكل مختزل دون تفاصيل على أن يختتم هذا التقديم بطرح

إن الموضوع المقالي ليس مجرد استظهار للمكتسبات المعرفية فقط، بل هو عمل منهجي خاضع

لضوابط منهجية يتم من خلاله اختبارك معرفيا ومنهجيا، لتحديد مدى تمكنك من الفهم والتحليل

والتفسير والمقارنة...، ثم مدى القدرة على انتقاء المعلومات المناسبة وتوظيفها في الإجابة على

مقدمة _ عرض _ خاتمة

إن كل موضوع مقالى لا بد له من هيكلة أو تصميم محكم يأخذ بعين الاعتبار ثلاثة عناصر:

الموضوع. باختصار هي: إعادة صياغة نص الموضوع + طرح أسئلة إشكالية حسب المطلوب(أداة

إشكالات مناسبة تستمد من نص

المطلوب في نص الموضوع.

ـ تتم عنده الإجابة عن الأسئلة الإشكالية المطروحة في المقدمة بشكل تدريجي.

- يقسم إلى فقرات متوازنة حسب الأسئلة المطروحة.

- لسربط بسين الفقسرة الأولسي والثانية بجملة أو جملتين.

ـ تجميــــع الخلاصـــات والاستنتاجات الأساسية.

- إمكانية الانفتاح على مواضيع ذات صلة بالإشكالات التي تمت الإجابة عليها في العرض.

عرض وجهة نظرك (إن طلبت

استفهام + المطلوب + ؟)

لعبت الثورة الصناعية دورا هاما في ازدهار الرأسمالية بأوروبا الغربية خلال ق 19م. . فماذا يقصد بالرأسمالية ؟

أنشطة الدعم و معالجة التعثرات

م ادة: الاجتماعيات

الفئة المستهدفة: مستوى الثالثة ثانوي إعدادي

السنة الدراسيـــة : 2024 / 2025

- ما هي بعض مظاهر ازدهارها ؟
- أين تجلت الأثار الناتجة عن ازدهارها خلال القرن 19م؟

يقصد بالرأسمالية على أنها نظام اقتصادي واجتماعي يقوم على حرية الملكية لوسائل الإنتاج وحرية المبادرة والتنافس.

تتمثل بعض مظاهر ازدهار الرأسمالية خلال القرن 19م في ظهور اختراعات تقنية متنوعة شملت عدة مجالات، وكذا ارتفاع في حجم الإنتاج الصناعي والفلاحي، والذي قابله انخفاض في الأسعار، إضافة إلى ظهور مناطق صناعية كبرى في أوروبا الغربية تضم مختلف الصناعات، ولا ننسى الظهور اللافت للتركيز الرأسمالي.

خلف ازهار الرأسمالية خلال القرن 19م أثارا متعددة على المجتمع الأوروبي، حيث عرفت أوروبا نموا ديمغرافيا سريعا بسبب تحسن المستوى المعيشي، وارتفاع عدد الساكنة الحضرية بسبب الهجرة من الأرياف، إضافة إلى بروز طبقتين اجتماعيتين: الطبقة البورجوازية (المالكة لوسائل الإنتاج) والطبقة البروليتارية (التي كانت تعاني الفقر والجوع جراء انخفاض أجورها وارتفاع ساعات...

وهكذا، سيكون لمخلفات الرأسمالية الأوربية خلال القرن 19م عامل حاسم في بروز ما يسمى بالإمبريالية.

توجیهات و ارشادات:

احرص (ى) قبل البدء / في تحرير الموضوع المقالي على:

- قراءة نص الموضوع قراءةً متأنية ومتعددة من أجل فهم عناصره.
- لا تستعجل (ي) في الإجابة على ورقة التحرير ورتب (ي) أفكارك في مسودة قبل الخوض في التحليل .
 - تجنب كتابة الموضوع بقلم جاف أحمر ويستحسن كتابة الكلمات المفاتيح بقلم جاف أسود أو أخضر.
- بدء كل فقرة بجملة فعلية تضم فكرة مركزة واحترام علامات الوقف من خلال الرجوع إلى السطر في نهاية كل فقرة. ترك مساحة فاصلة بين المقدمة والعرض وبين العرض والخاتمة.